

The background image shows the interior of the Fraumünster church in Zurich. The architecture features high, vaulted ceilings with ribbed Gothic arches. Stained glass windows are visible, including a large one on the right. The church is filled with people, mostly seen from behind, seated in the pews. The lighting is warm and dim, with many small, glowing lights (likely candles or small lamps) visible throughout the space, creating a festive and intimate atmosphere. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Weihnachtskonzert bei Kerzenlicht

Die Weihnachtsgeschichte
von Christoph Kobelt (*1955)

Do, 10. Dezember 2026, 20.00 Uhr
Fr, 11. Dezember 2026, 20.00 Uhr
Fraumünster Zürich

Abendkasse offen: 19.00 Uhr
Türöffnung und Einlass: 19.30 Uhr

Advent und Weihnacht

Musik bei Kerzenlicht

Gunhild Alsvik, Sopran
Lena Kiepenheuer, Sopran
Grégoire May, Bass

Benjamin Koch, Lektor
Emanuele Jannibelli, Orgel
Moses Kobelt, Positiv

Zürcher Weihnachtskonzertchor
Glerner Weihnachtskonzertchor
Kinderchor der Freien Musikschule Zürich

ein Streicherensemble, ein Holzbläserensemble
ein Blechbläserensemble, ein Glockenensemble

Gesamtleitung:
Lisa May-Appenzeller und Moses Kobelt

Die messianische Vision des Propheten Jesaias und die Geschichte der Geburt Christi, wie sie uns im Lukas- und Matthäusevangelium überliefert ist, bilden die Grundlage der von Christoph Kobelt in Musik gesetzten Weihnachtsgeschichte. Chöre und Instrumentalisten sind in der ganzen Kirche und auf allen Emporen verteilt aufgestellt. Ein Lektor (Erzähler) verbindet die einzelnen Musikstücke, Hirten-, Königs- und Engelchöre mit den dazugehörenden biblischen Beschreibungen.

Webseite und Tickets:
kerzenkonzert.ch

Aufführung in Glarus: SA 12.12.2026, 18.00 Uhr

Versand unterstützt durch:
 **Stadt Zürich**
Kultur

